

V SNG sochy Š. Prokopa

V Slovenskej národnej galérii na námestí Ľ. Štúra 4 v Bratislave je do 25. mája výstava Slovenské vizuálne umenie. Sú tu vystavené obrazy, plastiky a fotografie z rokov 1970 - 1985. Na 3. poschodí sú inštalované aj sochy a kresby Štefana Prokopa.

Peter Šoula

Pribinov kríž Bizmayerovi

Známy slovenský keramikár, žijúci v Modre-Harmónii - Ignác Bizmayer dostal od prezidenta SR pri príležitosti 10. výročia vzniku Slovenskej republiky štátne vyznamenanie Pribinov kríž I. triedy.

(mo)

Poláčková vyhrala Sláivka

Pezinčanka Ivana Poláčková sa stala víťazkou regionálnej speváckej súťaže Malokarpatský sláivka 2002, v kategórii populárna pieseň. V jej kategórii súťažilo 18 amatérskych spevákov z Bratislavského kraja.

(mo)

Galéria G5 zanikla

Dňom 31.12.2002 ukončila svoju činnosť súkromná Galéria G5 na ulici M.R. Štefánika, ktorú v roku 1998 založil spolu s manželkou PhDr. Vladimír Miškovský. Galéria počas svojej štvorročnej existencie pripravila viacero výstav domácich i zahraničných výtvarníkov a fotografov.

(mo)

Riaditeľka múzea

Na základe konkurzu sa riaditeľkou novej mestskej inštitúcie - Mestského múzea, od 1. marca 2003 stane Mgr. Petra Pospěchová, ktorá od ukončenia štúdia pracovala v Okresnom štátnom archíve so sídlom v Modre. Je absolventkou Filozofickej fakulty UK v Bratislave, odbor archivárstvo a múzejníctvo.

(mo)



V malej galérii Domu kultúry je inštalovaná výstava Poľský plagát. Na vernisáži 20. januára sa zúčastnil aj poľský veľvyslanec Ján Komornicki (vľavo), riaditeľ Poľského inštitútu Jerzy Kromhold a primátor Pezinka Oliver Solga. Výstava potrvá do 14. februára.



Umelci v takmer hviezdnom obsadení - Michal Dočolomanský, Fredy's Dance group (na snímke), Robo Grigorov, Allan Mikušek, Štefan Skrúcaný, Otto Weiter a ďalší, vystúpili v rámci vianočného benefičného koncertu pod názvom Spojme sa v láske. Usporiadala ho 22. decembra za účasti tristo divákov Umelecko-produkčná agentúra PAT AGENCY v spolupráci s Kultúrnym centrom Pezinko v našom Dome kultúry. Výťažok z koncertu 26 633 Sk venovali na detskú onkológiu.

(mo)

Pozývame vás na



V piatok 21. februára 2003 o 19.30 hod. v Dome kultúry v Pezinku.

Do tanca a na počúvanie budú hrať: dychová hudba CAJLANÉ a ENAVANT.

Vystúpia bratislavské Mažoretky A&M.

Vstupenky si možno zakúpiť u Františka Fédera, Farská 7, Pezinok.

Vstupné pre jednu osobu v hlavnej sále 200 Sk, vo foyeri 150 Sk. O občerstvenie je postarané.

Pripravená je bohatá tombola. Celý zisk z podujatia sa použije na opravu Farského kostola v Pezinku.

Informácie na adrese: František Féder, Farská 7, Pezinok, tel. 0905 342 261.

Etnofestival nebude

Dozvedeli sme sa, že tretí ročník pezinského Etnofestivalu, ktorý bol plánovaný na 28. februára, sa neuskutoční. Potvrdil nám to jeden z hlavných organizátorov, prezident občianskeho združenia P.R.D. Rasťo Kuttner, ktorý za oficiálny dôvod označil dlhodobějšíu pracovnú zaneprázdnenosť.

Z tohto dôvodu je neistá aj príprava ďalšieho významného podujatia - XVI. ročníka medzinárodného divadelného festivalu CIBULÁK, ktorý má byť v termíne 27. a 28. júna.

(mo)

Predstavujeme pezinské skupiny: Karpatskí pastieri

Jeseň roku 2001 bola ako tie predchádzajúce - pestrofarebná, voňavá, začínajúca i končiaca. Od ostatných sa však čímsi líšila. S ňou sa v Pezinku objavila novozaložená hudobná skupina Karpatskí pastieri. Hodiny skúšok vyústili v decembri 2001 do ich prvého neoficiálneho (keďže meno pre skupinu sa ešte stále hľadalo) koncertu, odohraného v pôvodnom (a stále aktuálnom) zložení Branislav Biznár (gitar, spev), Richard Soso Molnár (basa), Martin Strezenický (bicie) a Dušan Lančarič (perkúzie).

Pod terajším názvom Karpatskí pastieri skupina vystúpila až v apríli 2002 počas pezinského Déja Vue - Spomienky na Deža Ursínyho. Nasledovali ďalšie podujatia s ich účasťou - Cibulák, Bažant Pohoda, Festival Revište, Hodokvas, koncert v Považskej Bystrici či divadelné predstavenia v bratislavskom Štúdiu 12.

V súčasnosti má skupina v hudobnom repertoári 12 piesní. Takmer všetky vznikli zhudobnením diel "dvorného" textára Šaša z cirkusu. Apropo, i názov kapely je odvodený od jeho rovnomennej

ním, niečo také clubové, drum&bassové, nepopikové, iné, prosto karpatsko-pastierske.

"Takéto" sa to v podobe piatich

skladiieb dostalo i na ich (zatiaľ jedinú) demonahrávku Karpatskí pastieri - demo.

(jj)

Hudba mladých

básne. Hudobné spracovanie je spoločnou záležitosťou všetkých štyroch muzikantov. Kým Karpatskí pastieri začali hrať vlastné skladby, prezentovali sa tvorbou dnes už neexistujúcej Groove Clinic, ktorú možno pokladať za predchodkyňu pastierov, keďže jej hudobné jadro tvorili práve Braňo s Rišom.

O hudobnom zameraní skupiny sa výstižne píše na ich oficiálnej webovej stránke www.karpatskypastieri.szm.sk: *Hneď od začiatku z toho vylíezal svojský originálny sound s progresívnym smerova-*



Skupina Karpatskí Pastieri.