

# Cibulák oslávil oseemnásť narodeniny

Kto počas posledného júňového víkendú zavítal do ulíc nášho mesta, určite neobanoval. Pezinok sa už po oseemnásťkrát premenil na záračné miesto plné skvelých divadelných vystúpení, hudby, filmu a vône cibulového chleba. Reč je samozrejme o Medzinárodnom divadelnom festivale Cibulák 2006.

Trojdnový program, to je výsledok takmer ročnej usilovnej práce organizačného tímu z OZ P.R.D. – partie ľudí, ktorej nechýba poriadny kus nadšenia a hlavne tvorivých nápadov. Partie, ktorá sa už po oseemnásťkrát rozhodla priniesť do nášho mesta kus naozaj kvalitnej kultúry. Divadelné predstavenia aj tento rok navštívilo množstvo divákov. V prevažnej väčšine sa samozrejme odohrávali pod šírým nebom, ktoré doprialo festivalu k jeho osemnásťdňam pekné slnečné počasie. Do pomyselného veku dospelosti vstúpil tohtoročný Cibulák s bohatým programom, ktorý odštartoval už vo štvrtok večer a bol venovaný výlučne domácej slovenskej scéne.

Ako prvé sa návštevníkom predstavilo *Divadelné združenie Partizánske* so svojou hrou *Spomienky budúceho starca*. Poeticky ladený príbeh s nápaditou scénou bol akoby mozaikou poskladanou zo života a fragmentov tvorby známeho sovietskeho intelektuála a umelca Daniila Charmsa. Ďalšie z predstavení – *Umri, skap a zdochni*, vzniklo v dielni autorského divadla *Skrat* pod režisérskou taktovkou Dušana Vicena. Tragikomická výpoveď zdanlivo absurdných dialógov dotvorená videoprojekciou a hudbou Požoň sentimentálu sa stala akýmsi duševným striptízom zvláštnych vzťahov a doby, ktorú zijeme. Hviezdou prvého festivalového večera sa určite stali *Modelky* kultového divadla *GunaGU*. O úspech predstavenia zo zákulisia modelingových a castingových agentúr sa postarali najmä jeho skvelí hlavní protagonisti – Petra Polnišová, Oľga Belešová a Dano Dangel. Pre divákov v plnej estrádnej sále nachystali vynikajúcu a

dynamickú šou plnú vtipných dialógov priamo z móla fiktívnej módnjej prehliadky.

Piatkový program otvorilo domáce divadlo *PIKI* jednou z najpôsobivejších hier svojho repertoáru *O deviatich mesiacikoch*. Malí aj veľkí diváci sa mohli presvedčiť, že bábätká nenosia bociany či vrany, jednoducho, že s dobrodružstvom

mi, ktoré v publiku vyvolávali salvy smiechu. O jeho vynikajúcej šou na Radničnom námestí mnohí hovorili ako o najlepšom predstavení tohtoročného Cibuláku.

V dobrom svetle sa ukázali aj hostia z Čiech, kde história pouličných divadelných spoločností siaha do časov dávno minulých. Čarovná scenéria parku a zámo-



Z vystúpenia českého *Mimotaurusu*.

Snímka (mo)

života je to všetko úplne inak, ako si doteraz mysleli.

O značný rozruch sa v uliciach nášho relatívne pokojného mestečka určite postarali zahraniční hostia. Priamo z Nemecka k nám na starom Citroene, prezývanom aj káčatko, vpadli *Bängditos*. Nič netušiaci diváci, či náhodní okoloidúci sa vzápätí stali súčasťou ich živých grotesky plnej skvelých nápadov a improvizácií. Inak to nebolo ani v prípade ďalšieho predstavenia s príznačným názvom *On the road again*. Trojica roztomilých starčekov z Francúzska, ktorá na svojich potulkách ulicami objavuje čaro moderného sveta, zaujala dokonca aj ochrancov verejného poriadku, ktorí asi budú na *Compagnie SDF* dlho spomínať. Nadšeným potleskom odmenili festivaloví návštevníci aj pouličného klauna z Belgicka. Charizmatický *Elastic* skutočne nešetril nápadmi, grimasami či akrobatickými kúska-

kého nádvorcia bola pre projekcie súborov *Kvelb*, *Mimotaurus*, či pre *Bilé divadlo* naozaj šťastným riešením. V ich poetických príbehoch plných fantázie nechýbal humor, skvelá hudba, nápadité bábky, chodúle, akrobatické výkony, ani fascinujúce efekty s ohňom. Rozprávky, legendy, či symbolické príbehy podané originálnou divadelnou rečou opäť potvrdili tradíciu poctivého „komediantského“ kumštu, ktorý rozdáva smiech, radosť aj poučenie. (*Bilé divadlo* dokonca rozdávalo aj vynikajúci guláš, takže na svoje si prišli nielen tí, ktorí boli hladní po kultúre...)

Za zmienku určite stojí aj predstavenie literárnej skupiny *Živý dôkaz*. Kto očakával obligátnu „čítačku“ niekoľkých ošumelých intelektuálov, bol určite veľmi milo prekvapený tým, čo títo páni dokázali povývať zať z fragmentov svojich literárnych počinov.

Pre tých, ktorí vydržali do nesko-

rých nočných hodín, bola pripravená hudobná produkcia, o ktorú sa postarali špičkoví DJ's. Po prvýkrát dal Cibulák výraznejší priestor elektronickej hudbe na dvoch tematicky prepojených pódiiach. Počas celého festivalu ste mohli navštíviť aj štýlovú čajovňu.

V sobotu si na svoje prišli milovníci filmového umenia. V Malej sále Kultúrneho centra mali možnosť vidieť to najlepšie z troch ročníkov Pezinského amatérskeho filmového festivalu. Svieže snímky mladých filmárov ich možno na chvíľu vytrhli z letargie, ktorá sa už dlhé roky vznáša nad slovenskou filmovou tvorbou.

Príbeh *Alica za zrkadlom* na motívy Lewisa Carolla, uviedol na Cibuláku mladý pezinský súbor *Desky*. Na festivale vystúpilo aj *Divadlo na perone* z Košíc, či súbor *Phenomenontheatre* zo Žiliny, ktorý sa v inscenácii *Kúpil som v IKEA lopatu na vykopanie vlastného hrobu* zamýšľa nad konzumizmom dnešnej doby. So svojím *Fyzickým básnictvom* sa festivalovým divákom predstavil aj básnik, výtvarník a performer Petr Váša.

Výtvarná sekcia dala tento rok priestor skupine *KREHKÍ*. V Galérii Prokop sa svojou kresbou a grafikou prezentovala mladá výtvarníčka *Katarína Slaninková*. Veľkoplňné obrazy *Mareka Ormandíka*, *Igora Derevenca* a *Martina Cucco Luciaka* boli nainštalované priamo pred parkom. Koľko ľudí, toľko chutí, organizátori však veria, že sa vám tohtoročný Cibulák páčil. Ako hovorí riaditeľ festivalu Rast'o Kuttner (apropo, to je ten pekný mladý muž, ktorého ste videli na prvej strane bulletinu...) „Vždy je čo zlepšovať, vždy sa máme čo učiť“. Aj touto cestou by organizátori chceli ešte raz poďakovať všetkým z zainteresovaných, sponzorom aj kamarátom... Jednoducho všetkým tým, bez ktorých by Cibulák nebol tým, čím je. Miestom, kde sa hrá skvelé divadlo, miestom stretnutí, dobrej nálady, jednoducho niečím, na čo sa oplatí tešiť celý rok.

Veronika Hanuliaková

## Stolní tenisti hodnotia uplynulý ročník

V športovom ročníku 2005/2006 mal Stolnotenistov klub ZŠ Na bielenisku Pezinok prihlásené do ligových súťaží mužov spolu štyri družstvá, pričom družstvo STK Pezinok D bolo zložené z chlapcov od 12 do 15 rokov. Po dlhšom období hralo A družstvo druhú ligu, avšak v súťaži sa neudržalo a opäť zostúpilo do tretej ligy. Družstvo B v

tretej lige skončilo na 8. mieste. Veľmi dobre sa darilo celú sezónu družstvu C v piatej lige a prakticky až do konca súťaže bola reálna šanca na postup do 4. ligy, avšak v dôsledku dvoch prehier v závere sezóny skončilo na 4. mieste v tabuľke. Najväčší výkonnostný vzostup zaznamenalo družstvo D, zložené z detí klubu, ktoré v 6. lige v minulom ročníku skončilo

na predposlednom mieste. V ročníku 2005/2006 sa celú súťaž pohybovalo v strede alebo v hornej polovici tabuľky. Sezónu ukončili naši chlapci na peknom 7. mieste.

V uplynulom období sme značné úsilie venovali práci s deťmi a mládežou. Stolnotenistov klub vytvoril podmienky na športovanie veľkého počtu detí. Rozšíril svoju

členskú základňu v žiackych vekových kategóriách. V súčasnosti je z 51 členov klubu 32 členov detí a mládeže do 18 rokov. K najmladším patria Adam Brat (8 rokov) a Andrea Bacigálová (9) a úplne najmladšou členkou klubu je Kristína Červenková, ktorá hoci má len 5 rokov, chodí usilovne trénovať a bez problémov „prehodí“ biele čudo cez sieťku ping pongového stola viac ako desaťkrát.

Pokračovanie na strane 14