

Zbierky grófa Pálfiho v pezinskom Zámku



Majiteľ pezinského Zámku gróf Ján František Pálfi žijúci na prelome 19. a 20. storočia bol náruživým zberateľom umeleckých diel. Jeho sídla nimi priam oplývali. Stačí ich vymenovať: Bojnický zámok, kaštieľ v Kráľovej pri Senci či jeho palác v Bratislave, v ktorom je dnes Galéria Mesta Bratislavy.

Podrobnú predstavu o týchto zbierkach môžeme získať zo správ, ktoré spracovali János Peregriny a riaditeľ budapeštianskeho Umeleckopriemyselného múzea Jenő Radisics. Prvý ich publikoval v roku 1909 a druhý v roku 1910.

Zariadenie pezinského Zámku pochádzalo zväčša zo 16. a 17. storočia. Podľa Peregrinyho súpisu sa tu nachádzalo 145 položiek, z toho 59 z nich tvorili maľby, 19 miniatúry, 7 akvarely, 19 kresby, 32 grafické listy, 6 fotografie a 3 reliéfy. Ich cenu odhadol na 199 849 korún.

Medzi maliarskymi dielami bola aj Madona od Petra Christa. Pravdepodobne bola súčasťou domáceho oltára a patrí medzi nepočítané zachované originály diel tohto umelca. Je ich asi len 20. Ďalším vzácnym dielom bola Dojčiaci Madona od Lucasa Cranacha staršieho. Tento výjav sa v diele autora veľmi často opakuje, lebo jeho hlavným zákazníkom bola Cirkev. Ďalej tu bol obraz Panna Mária dávajúca Ježiškovi piť od Joosa van Cleve. Štvrtým najväčším dielom bola Podobizeň arcivojvodkyne Isabelly Clary Eugenie od Rubensa. Okrem toho boli diela Thomasa de Keysera, Gerarda Terbocha, Abrahama van den Tempela, Bartholomea van der Helsta a Guercina. Od Bartholomea van der Helsta tu bol Portrét Gideona de Wildta. V súbore malieb 19. storočia sa na-

chádzali i obrazy Feuerbacha či Pilotyho. V kolekcii kresieb boli taktiež Svätý František od Correggia, Anjel od Perugina a Svätá rodina od Michelangela.

Ján Pálfi už však nemohol skompletizovať umeleckoremeselný inventár kaštieľa. Plány mu prekazila smrť.

Okrem intarzovaného nábytku v zámku si zasluhovala pozornosť najmä komora striebra. Ďalšie tri grófy vybudoval v kaštieli v Kráľovej pri Senci a vo svojich palácoch vo Viedni a Bratislave. Z týchto troch klenotníc, nachádzajúcich sa na Slovensku však tá pezinská bola najmenšia. Obsahovala totiž len asi 100 zlatníckych prác, rezieb zo slonoviny, sklenených nádob. Boli to všetko diela zo 16. a 17. storočia.

V roku 1912 však nemohol skompletizovať umeleckoremeselný inventár kaštieľa. Plány mu prekazila smrť.

Menšia časť Pálfiho zbierok nachádzajúcich sa na území Slovenska v Kráľovej, Pezinku a Suchej nad Parnou predaná na šiestich aukciách v rokoch 1924 1926 v Piešťanoch, Prahe, Karlových Varoch a Košiciach. Na Slovensku z nich ostala iba naozaj nepatrná časť.

To málo, čo v pezinskom Zámku ešte zostalo, v Dejinách mesta Pezinka v roku 1947 komentuje dr. Darina Lehotská takto: „Z vnútornej výzdoby zámku zasluhuje si zmienku krásny majolikový kozub, pravdepodobne talianskeho pôvodu, vo veľkej sieni a na chodbe majolikou vyložená časť steny a niektoré drevořezané práce, ktorými sú obložené steny niektorých izieb.“

To je len veľmi stručný prehľad o tom, aké ceny sa nachádzali v našom Zámku, a o aké pamiatky Pezinko prišiel. Aj zbierky, ktoré dnes obdivujú množstvá návštevníkov v Bojniciach, sú len nepatrnou časťou výbavy miestneho hradu.

Peter Sandtner

Neposkytli nám zľavu na dani

Ako zdravotne postihnutý občan som rád, že sa v Pezinku venuje pozornosť i tématike invalidných občanov a dokonca i primátor si našiel čas a zavítal medzi nás. Za to samozrejme ďakujeme.

Mnohých z nás však v týchto dňoch zaskočilo rozhodnutie mestského zastupiteľstva v súvislosti s vyrubením daní z domov a bytov. Ide o nájomníkov bytov v bytovkách, ktorým v drvivej väčšine mesto neposkytlo žiadnu zľavu proklamovanú vo svojom VZN. To už mestská kasa je taká chudobná, že chýba tých pár korún? Myslí si, že sú i chudobnejšie obce, pritom aspoň takýmto spôsobom prejavia solidaritu s postihnutými občanmi.

Vladislav Ondrejovič

Odpoveď primátora:

– Občania, ktorí sú držiteľmi ZŤP mohli na základe VZN č. 1/2006 požiadať o úľavu na dani z nehnuteľnosti alebo o zníženie poplatku za odpad. Po predložení dokladov o sociálnej a ekonomickej

situácii rozhodovala komisia o znížení týchto poplatkov v rozmedzí 10 – 50 percent, pričom sa skúmalo niekoľko kritérií. Žiadosť bolo spolu 97, z toho neopodstatnených 12. Úľavy neboli poskytnuté na byty (ide o menšie sumy), naopak až 47 zľav v rozmedzí 10 až 50 percent bolo poskytnutých na rodinné domy. Nie všetkým žiadateľom sme vyhovelí, pretože ich ekonomická situácia nie je kritická a mesto musí pomáhať najmä tým, ktorí sú v najväčšej núdzi. Na tento účel má mesto zriadený aj Fond pomoci, z ktorého po celý rok prispieva občanom v životnej núdzi, napr. na lieky, stravu, sociálne služby a pod., a to aj zdravotne hendikepovaným občanom.

Nemožno však poskytovať úľavu na dani alebo príspevok z fondu paušálne, teda všetkým žiadateľom, pretože aj tu musí platiť princíp solidarity. Treba si uvedomiť, že mesto zo svojho rozpočtu uvoľňuje ročne viac ako desať miliónov korún na rôzne sociálne zariadenia a služby. Mesto financuje Zariadenie opat-

rovateľskej služby na Komenského ulici, Nocľaháreň na Bratislavskej ulici a tri kluby dôchodcov. Vyše 5 miliónov ide len na poskytovanie opatrovateľskej služby, ďalšie na rozvoz stravy, ale poskytneme aj bezplatne priestory KC a KD na činnosť. Sú však ešte mnohé ďalšie činnosti, ktoré rozsah tohto článku nedovoľuje uviesť. Preto si myslím, že paušálne zrušenie daní a poplatkov len pre jednu skupinu obyvateľov by bolo riešenie nesystémové, ktoré by viedlo k tomu, že by chýbali peniaze inde, na oveľa dôležitejšie činnosti.

Ak chceme jednotlivé mestá porovnávať, musíme tiež vedieť, aké služby mesto konkrétne poskytuje. Bolo by totiž veľmi jednoduché odpustiť napr. daň z nehnuteľnosti každému držiteľovi ZŤP a ďalej už nefinancovať žiadne iné sociálne zariadenia pre týchto spoluobčanov. Tak to niektoré mestá aj robia, nemajú sociálne zariadenia, spoliehajú sa len na tie štátne. Pezinko však medzi ne, chvalabohu, nepatrí.

Oliver Solga

MESTO PEZINOK

podľa ust. § 281 a nasl. Obchod. zák. **vyhlasuje**

obchodnú verejnú súťaž na predaj nehnuteľností

v k.ú. Pezinko ul. kpt. Jaroša, za účelom výstavby garáží, v zmysle Geometrického plánu č. 59/2004 zo dňa 17. 2. 2006, úradne overeného 3. 3. 2006, vyhotoveného Karolom Svätlíkom (ďalej len „GP“), to konkrétne parc.č.:

– parc.č. 2023/491 zast. plocha o výmere 19 m²,
– parc.č. 2023/492 zast. plocha o výmere 19 m²,
– parc.č. 2023/493 zast. plocha o výmere 19 m²,
– parc.č. 2023/494 zast. plocha o výmere 19 m²,
– parc.č. 2023/495 zast. plocha o výmere 19 m²,
– parc.č. 2023/496 zast. plocha o výmere 19 m²,
zapísaných na LV č. 4234.

PODMIENKY SÚŤAŽE

1. Predmetom návrhu zmluvy bude odkúpenie pozemku podľa GP, individuálne určenie konkrétnej garáže stanoví výberová komisia vymenovaná MsZ v Pezinku pri vyhodnotení súťaže;

2. kúpna cena pozemku 1.000,- Sk/m² + treba rátať s nákladmi spojenými s vybudovaním podlažia pod garáže;

3. zaplatenie kúpnej ceny pred podaním KZ na Katastrálny úrad Správu katastra v Pezinku;

4. prednosť majú občania, ktorí majú trvalý pobyt v danej lokalite resp. v blízkosti danej lokality, sú vlastníkami osobného motorového vozidla (povinnosť preukázať) a ani žiadateľ ani osoba žijúca s ním v spoločnej domácnosti nie je vlastníkom garáže;

5. v prípade väčšieho záujmu o garáže ako sú možnosti na výstavbu rozhodne komisia losovaním;

6. do výberového konania budú zaradené len žiadosti podané v termíne **do 15. 5. 2006**, na žiadosti podané po tomto termíne sa neprihliada.

Účastníci súťaže majú možnosť obrátiť sa vo veci:

– organizačných na : Mgr. Renátu Gottschallovú, ved. práv. odd., organizátor súťaže, č.t. 033/ 6901 121, e-mail: gottschallova.renata@msupezinok.sk.

Mgr. Oliver Solga
primátor mesta

Výstava J. Korkoša

Malokarpatské múzeum v Pezinku, Literárne a vlastivedné múzeum vo Svätom Jure pozýva na výstavu **JÁN KORKOŠ – VÝBER Z TVORBY**. Výstava sa koná vo výstavných priestoroch jurského múzea do 16. júna 2006. Otvorené: utorok-sobota od 8.00 do 16.00 hod. (mm)