

MESTO PEZINOK

na základe Uznesenia Mestského zastupiteľstva v Pezinku č. 1-143/2005 zo dňa 20. 7. 2005

vyzýva

potencionálnych partnerov na zhodnotenie obytnej zóny Rozálka v Pezinku s týmito alternatívami:

1. priamy predaj
2. vstup do spoločného podniku
3. realizácia diela, a to vo forme:
 - a) realizácia inžinierskych sietí,
 - b) realizácia inžinierskych sietí vrátane výstavby v zmysle smerných regulatívov.

Lehota na predkladanie návrhov končí dňa 31. 10. 2005 o 16.00 hod.

Návrhy musia byť spracované v zmysle Smerných regulatívov pre lokalitu Rozálka, ktoré vypracovalo Oddelenie výstavby a územného plánovania Mestského úradu v Pezinku a ktoré sú zverejnené na internetovej stránke www.pezinok.sk.

Blížšie informácie poskytne Jaroslav Feder, Oddelenie výstavby a územného plánovania MsÚ v Pezinku, tel. č. 033/ 6901149, e-mail: feder.jaroslav@msupezinok.sk.

Atlantída sa vynorila z hlbín

Ako o Atlantíde kedysi napísal Platón: Bol to ostrov v širom morí, ktorého bohatstvo žiarilo ako oheň. No nebolo to iba bohatstvo zlatých kovov. Obyvatelia ostrova mali bohatstvo vo svojich šikovných rukách, zlatých hlasoch, v knihách a priateľoch. Inak tomu nebolo ani v týždni od 11. do 17. júla v Centre voľného času v Pezinku.

Pre všetkých mladých duchom, ktorí radi objavujú svoje zabudnuté alebo neobjavené schopnosti ožila Atlantída v týždni kultúrnych a umeleckých aktivít.

V spolupráci s Mestom Pezinkom, Kultúrnym centrom a vďaka podpore Malokarpatskej komunitnej nadácie Revia a Nadácie SPP, ožilo každý deň od rána do večera CVC novými obyvateľmi, pre ktorých bolo pripravené množstvo lákavých workshopov a kultúrneho programu.

Všetko sa začalo otváracím ceremoniálom v pondelok večer, keď sa Atlantída symbolicky vynorila z hlbín, aby prepožičala svoje bohatstvá novým Atlantídanom, účastníkom festivalu, ktorí usilovne pracovali už od rána. Na svoje si prišli všetky šikovné ruky, či už pri maľovaní na sklo alebo hodváb, výrobe šperkov, spracovávaní hlíny alebo tvorbe zaujímavých objektov. Podľa známej antickéj kalokagatie treba rozvíjať tak ducha, ako aj telo. Preto sa všetci pohybových mohli zabaviť pri spoločenských tancoch alebo pri stepe, započít sa pri kickboxe

alebo zliezť lezeckú stenu. Hlavu si mohli účastníci pocvičiť pri angličtine alebo taliančine. Z "domčka v parku" bolo počuť tóny gitár, zaujímavý zvuk austrálskeho hudobného nástroja didgeridoo a rytmu bubnov neodolal takmer nikto.

Keď večer utíchol ruch, Atlantídania sa stretli s priateľmi, podobne ako kedysi ostrovania pri veľkom ohni. Každý večer nám toto posedenie spestril kultúrny program. Po otváracom ceremoniáli v prvý večer nám rozprúdili krv podmanivé rytmy bubnov, utorok nám spríjemnili verše a piesne Pezincanky Maríny Mesárošovej. Veľký úspech mala aj premiéra intenzívne pripravovaného debutu divadelného zoskupenia Dosky, Alicy za zrkadlom. Vo štvrtok sme si posedeli pri muzike mladých amatérskych hudobníkov, v piatok pri grilovanej klobáse. Posledný večer dostala Atlantída "moderný" šat, keď nám hral do tanca zberateľ starých gramafónov a platní Peter Pavčo hudbu 40. rokov.

Pri namáhavom, ale bohatom a úspešnom týždni si Atlantída prišla vziať, čo požičala. V nedeľu popoludní, počas prezentácie workshopov jej mohli všetci ukázať, čo sa naučili a čo vyrobili: vystúpením na tribúne pred Zámkom alebo výstavou množstva krásnych výrobkov v budove CVC. Potom sa Atlantída opäť ponorila do hlbín. Nám zostali pekné spomienky, kopa fotografií a nádej, že o rok sa Atlantída zas vráti...

Lucia Fodorová

REKLAAMA