

# Multimediálny festival Hodokvas stále lepší a lepší

Už-už sa zdalo, že tohtoročnému Hodokvasu počasie nebude priatť. Napokon sa však v stredu vyčislo a od štvrtka 18. augusta sme mohli v našom meste privítať tisíce zábavčitých festivalových návštevníkov.

Festival sa rozbehol vo štvrtok v poobedňajších hodinách koncertami na troch pódiumoch, v podvečer a večer sa pridali aj prvý z tanečných stanov, reggae stan a divadelná aréna. Hlavné pódium bolo opäť ako v minulom roku zasvätené hlavne punku – predstavili sa nemeckí Die Toten Hosen, českí Vísací zámek či domáce legendy Zóna A, ale priestor dostal aj crossover v podaní Clawfinger či Madsox. Na druhom pódium predviedol výborný koncert Rachid Taha, jedna z najväčších hviezd world music. Popri ňom vystúpili aj Horkýže Slíže, Chiki líki tu-a či Mojmir Pappalescu&the nihilists. Na treťom pódium dostali priestor prevažne mladé slovenské kapely a aj tie dokázali svojimi koncertmi zaujať. Skvelý zážitok ponúkla v úvodný deň divadelná aréna. Postaral sa o to súbor Teatro Novogo Fronta, ktorý tento rok vystúpil aj na Cibuláku.

Druhý deň sa začali koncerty už od 13.00 hod. Na hlavnom pódium

predviedli vynikajúce vystúpenie The Herbaliser live band, ktorí sa stali zrejme vrcholom tohto ročníka. Ich kombinácia hip-hopu, funku a jazzu, ktorú navyše predviedli vynikajúci hudobníci, strhla veľa prítomných návštevníkov. Výborné koncerty na tomto pódium odohrali aj The Dhol Foundatrion či Vidiek. Druhé pódium bolo prevažne zasvätené ska. Okrem domácej hviezdy Polemico, ktorí svojimi melódiami roztancovali divákov a predstavili aj Dr. Ring Ding či Zion Train. V piatok sa začal aj dvojdňový hip-hop park, na ktorom sa predstavilo to najlepšie na slovenskej a českej scéne v tomto žánri (Kontrafakt, Supercroo, Vec). Veľa tancachtivých návštevníkov si prišlo na svoje v tech/prog stane či v drum'n'bass stane, svojich fanúšikov si našiel i Literárny cirkus K. K. Bagalu.

Perfektnú gradáciu mal Hodokvas v sobotu večer, keď sa na hlavnom pódium predstavili Monkey Business a po nich hlavné hviezdy – Brand New Heavies. Na druhom pódium si svojich fanúšikov našli českí Gaia Messiah či rakúski Madrid de los Austrias, ale aj maďarský Neo.

Hodokvas ponúkol návštevníkom ďalšie zlepšenie služieb, najmä čo



Skupina Le Payaco.

Snímka (pr)

sa týka ich bezpečnosti, možno sa však dalo viac urobiť v oblasti hygieny. Divákov určite uspokojilo aj to, že program na jednotlivých pódiumoch bol časovaný tak, že sa toho dalo stihnúť ozaj veľa. Ďalšie informácie o Hodokvase prinesieme v budúcom čísle.

Zaujímalo nás, aký názor na podujatie má primátor mesta Oliver Solga: "Chcel by som v prvom rade poďakovať obyvateľom z Malackej a Krížnej ulice za trpezlivosť a zhovie-

vavosť s akou znášali hlukovú a dopravnú záťaž. Väčšina z nás si uvedomuje, že takéto podujatie prináša Pezinku nielen obrovskú reklamu v médiách, ale aj ekonomický prínos v podobe niekoľko desiatok tisícov kupujúcich. Tohtoročný festival bol pravdepodobne najväčší a aj najlepší, mňa okrem množstva dobrej hudby a spokojných návštevníkov teší aj to, že ani pri takom obrovskom počte ľudí sa za tie tri dni nič vážne nestalo." (pr)

## Hlavná cena pre Vištučanku

Pezinský medzinárodný festival dychovej hudby Dychovky v preší zavŕšil piaty rok svojho trvania. V dňoch 19. – 21. augusta sa uskutočnil najúspešnejší ročník, na ktorom sa zúčastnili hudobníci z piatich európskych krajín a hlavný nedeľňajší koncert navštívilo rekordných osemsto divákov.

Do Pezinka prišli dychovky z Poľska, Nemecka, Rakúska, Českej republiky a zo Slovenska. Vo festivalovej súťaži sa predstavili poľská DH Ochotniczej Strazy Pozarnej z Naprawie a tri slovenské orchestre Kolarovičanka, Textilanka a Vištučanka. Medzinárodnej porote predsedal známy hudobný skladateľ Adam Hudec, pomáhali mu nemenej známi hudobní odborníci – Antonín Pavluš z Místříňanky a predseda Združenia dychovej hudby Bratislavského kraja Peter Féder.

Hodnotenie porota ozaj nemala ľahké, lebo všetky súťažné hudby predviedli skvelé výkony. Výbornú kvalitu preukázala DH Vištučanka, získala hlavnú cenu poroty, Cenu diváka, Cenu za najobľúbenejšiu pieseň (Vinohradem chodím sám) i Cenu za najlepšiu inštrumentálnu skladbu. Vištuckí hudobníci si pripravili azda najkrajší darček k svojim 15. narodeninám, ktoré oslavujú v tomto roku. Cenu za spev získali sólisti z poľského orchestra a Cenu Nadácie Revia si odniesla Textilanka, ktorá bola na festivale už tretíkrát.

Mimo súťaže v hlavnom programe a na sprievodných koncer-

toch vystúpili Mládežnícka dychová hudba z Veselí na Morave s mažoretkami, DH Neuhengstett (Nemecko), DH Vinosadka, DH Grinavanka, DH Cajlané. Na záver festivalu všetky zúčastnené hudby tradične zahrli spoločnú skladbu v rámci megakoncertu. Po vyhlásení výsledkov bola veselica s Místříňankou.

S úroveň festivalu bol mimoriadne spokojný aj jeho predseda František Féder. Mal na to dôvod, organizátorom vyšlo ozaj všetko. Vďaka za to patrí Spolku DH Cajlané, KC Pezinok, Mestu Pezinku, početným sponzorom, ochotníkom, ktorí pomáhali pri príprave, ale samozrejme aj hudobníkom a skvelým divákom. (mo)



Preplnené nádvorie Zámku počas festivalových vystúpení.

Snímka (mo)

## Po stopách výtvarníkov

V sobotu 23. júla sa konala vychádzka Po stopách pezinských výtvarníkov. Účastníkov sprevádzala študentka dejín umenia na Filozofickej fakulte univerzity Komenského Barbora Jurinová.

Počas vychádzky poskytla informácie o maliaroch Jánovi Kupecom, Štefanovi Polkorábovi, Gustavovi Mallom, Fridrichovi Moravčíkovi. V kostole Premenenia Pána bola obhliadka barokovej výzdoby od Bartokovcov. V Starej radnici v Mestskom múzeu sme si pozreli výstavné priestory a v Malokarpatskom múzeu historické nádvorie. Peter Šoula

REKLAMA