

Jubilejný festival chrámových zborov

Občianske združenie Ad Una Corda, Mesto Pezínok, Kultúrne centrum a Pax Christi Slovakia usporiadali v máji štvordenný medzinárodný festival chrámových zborov.

Na festivale sa zišli spevácke zbory zo štyroch štátov - Maďarska, Poľska, Čiecha a Slovenska.

Maďarsko bolo zastúpené detským zborom Miraculum. Je to jeden z najlepších maďarských zborov, do Pezínka prišiel priamo zo súťaže v Belgicku, kde získal prvé miesto.

Z Poľska pricestoval špičkový zbor Bielski chór katedralny, s ktorým sa Pezínčania spoznali na festivale na Malte. Je to 25-členný komorný zbor, ktorý už získal viacero významných ocenení.

Českú republiku zastupoval šumpecký zbor Schola od sv. Jána Křtitele. Táto formácia vystupuje na miestnych liturgických obradoch v Šumperku, má tiež svoj koncertný program, veľmi svojsky prezentujú moravskú duchovnú a ľudovú zborovú tvorbu.

Hostom podujatia bola päťčlenná skupina Five live zo Svätého Jura, ktorá sa zameriava na džezovú a modernú hudbu. Jej vystúpenie bolo príjemným sprestrením druhého večera v Mestskej vinotéke.

Všetky zúčastnené zbory mali sólo



Časť detského zboru Miraculum.

vystúpenia v Dolnom kostole, evanjelickom kostole a v kaplnke v Pinelovej nemocnici. Okrem toho zahraničné zbory účinkovali spoločne - na Červenom Kameni a na záver všetci účastníci na galakoncerte.

Nádherným vyvrcholením najväčšieho koncertu bola skladba od Mikuláša Moyzesa Da mihi Jesu, ktorú počas festivalu spoločne zbory navčičili.

O vystúpenia v Pezínku bol veľký záujem a návštevníci mohli byť s ich umeleckou úrovňou ozaj spokojní. Škoda len, že koncert na Červenom Kameni ovplyvnilo daždivé počasie, z toho dôvodu zbory nemohli vystúpiť

na nádvorí, ale v priestoroch hradnej liovne. Počasie však ovplyvnilo aj účasť na koncerte.

Počas festivalu navštívili niektoré koncerty hosťia z českého veľvyslanectva a ministerstva zahraničných vecí SR.

Budúci 6. ročník pezínského festivalu Ad Una Corda sa uskutoční o dva roky. Vtedy si účastníci a organizátori pripomenú už desaťročnú históriu festivalu.

Pri spoločnom hodnotení festivalu s organizátorom a dirigentom domáceho zboru Ad Una Corda Ing. Marianom Šipošom sme sa zaujímali aj o ich ďalšie aktivity. Dozvedeli sme sa, že náš zbor koncom mája odchádza na festival do Estónska, kde vystúpi ako jediný zahraničný účastník. V tejto pobaltskej krajine majú Pezínčania naplánovaných päť koncertov v nemčine a okrem toho v meste Pärnu navčičia a uvedú so štátnym symfonickým orchestrom Estónska IX. symfóniu od L. van Beethovena Ódu na radosť, ktorá je európskou hymnou.

Ad Una Corda ešte do letných prázdnin absolvuje nahrávku druhého cédečka (prvé vyšlo pred piatimi rokmi) s duchovnými i ľudovými skladbami. (mo)

V piatok 7. mája sa uskutočnilo stretnutie bývalých ochotníckych divadelníkov z divadelného krúžku Poverello, ktorý vyvíjal činnosť od roku 1943 v Útuli pri kláštore kapucínov v Pezínku. Ako nám povedal organizátor Vladimír Milko, na stretnutí sa zúčastnilo prekvapujúco veľa pozvaných členov krúžku, ktorí sa najskôr spoločne zúčastnili na svätej omši a potom v priestoroch pezínského kláštora zaspomínali na svoju niekdajšiu činnosť.

Blížšie o činnosti krúžku budeme informovať v budúcom čísle. (mo)



Pohľad na účastníkov stretnutia ochotníckych divadelníkov.

Ocenenie za videoklip

Na celoštátnej súťažnej prehliadke amatérskej filmovej tvorby a videotvorby CINEAMA 2004 v Bratislave okrem prvej ceny autorov Elišky Pravdovej a Branislava Schmogrovitsa (písali sme o tom v minulom čísle) boli úspešní aj ďalší pezínski tvorcovia - Peter Čermák, Rastislav Blažek a Zuzana Paulini. Získali 2. cenu za videoklip Signum laudis - Frankenstein. (mo)

Informácie rýchle a komplexne

Vplyvom moderných informačných technológií sa mení charakter poskytovaných knižnično-informačných služieb, znásobujú sa možnosti získavať potrebné informácie rýchle a komplexne. Malokarpatská knižnica v Pezínku ponúka používateľom Jednotný automatizovaný systém právnych informácií (JASPI), ktorý je vyhľadávaným nástrojom v oblasti legislatívy SR. Informačný systém JASPI je projektom Ministerstva spravodlivosti SR.

V súčasnosti obsahuje údaje publikované v Zbierke zákonov SR v plnom znení od roku 1918, Zbierku súdnych rozhodnutí a stanovísk Najvyššieho súdu SR od roku 1961, rozhodnutia, stanoviska a nálezy Ústavného súdu SR od r. 1993, kompletne údaje Obchodného registra SR, register súdnych znalcov a tlmočníkov a dokumenty Európskej únie.

Výhodou systému je aktuálnosť právnych informácií, pretože pracovníci Malokarpatskej knižnice týždenne zabezpečujú jeho aktualizáciu prostredníctvom internetu. Text vyhľadaného dokumentu je možné vytlačiť alebo uložiť na disketu. Využitie systému JASPI vám ponúka študovňa Malokarpatskej knižnice. Daniela Sedláčková

Pezínski hip-hoperi by chceli preraziť

Hip-hop je hudba mladých. Avšak nie je to len hudba, hip-hop je aj životný štýl. O tom ako sa darí tomuto štýlu v Pezínku nám povedal člen skupiny 3ko2jítý (trikodvojítý) Daniel Mizera: V Pezínku je niekto chalanov, ktorí sa venujú tomuto štýlu. Kedysi sme sa stretávali v Music klube kde sme mali možnosť si zara-povať. V súčasnosti však nemáme kde vystupovať pretože v žiadnom klube nedostane príležitosť nová kapela, ktorú nikto nepozná.

I Můžete nám povedať kto sa skrýva za názvom 3ko2jítý?

- Ja (Mizza) som začínal vo formácii Trifflokki, ktorá má ale teraz zastavenú činnosť. Na jednej akcii som sa stretol s Peťom (L-kama), ktorého prejav sa mi zapáčil a ponúkol som mu možnosť nahráť u mňa nejaké pesničky a tak sme sa vlastne dali dokopy.

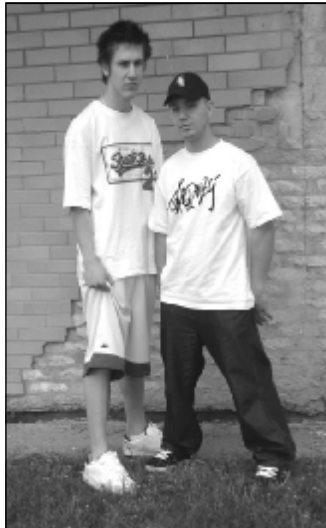
I Co by ste chceli dosiahnuť, aké sú vaše ambície?

- Hlavne chceme ukázať, že v Pezínku je aj hip-hop, upozorniť, že tu nie sú len rockové kapely ale existuje aj tento hudobný štýl. Chceme tiež, aby sa naše nahrávky dostali do povedomia, aby o nich vedelo čo najviac ľudí. Skrátka dostať hip hop do čia na väčšieho povedomia.

I Ako vlastne vyzerá pezínska hip-hopová scéna?

- Bolo tu niekto chalanov, ktorí sa však vôbec nedostali do povedomia, nikto o nich nevedel a preto to nechali tak. Je ťažké sa presadiť keď pre hip-hoperov v Pezínku v podstate neexistuje možnosť prezentovať sa. A dostať sa na akciu v Bratislave alebo inde je tiež veľa ťažké, lebo troška známejšie domáce kapely medzi seba nikoho nového nepustia.

Viem, že v Pezínku teraz fungujú Trifflokki a 3ko2jítý o iných neviem



Skupina 3ko2jítý: Daniel Mizera (vľavo) a Peter Klamo.

ale som si istý, že v Pezínku je veľa chalanov, ktorých baví hip-hop a chceli by sa ukázať, ale jednoducho nikto o nich nevie ukázať sa nemajú kde. Chcel by som vyzvať všetkých chalanov, ktorých baví hip-hop a chceli by ho robiť aby sa mi ozvali na číslo 0905 638 2 15 a verím, že spolu ľahšie presadíme hip-hop v našom meste.

I Prečo ste si vybrali práve hip hop?

- Počúvali sme americké a európske rapové skupiny a zapáčilo sa nám to. Postupne sa nám dostala do uší aj slovenská produkcia. Chceli sme to vyskúšať, pri hip hope nie je treba spievať, nie je potrebné narábať toľko s hlasom. Ale zaujal nás aj životný štýl. K hip-hopu patrí basketbal, široké nohavice, basketbalové dresy, reťaze či šiltovky. (pr)