



Výstava betlehemov

V Galérii insitného umenia v Schaubmarovom mlyne si môžete do 2. februára 2003 pozrieť výstavu insitných betlehemov pod názvom GLORIA IN EXCELSIS DEO (Sláva Bohu na výsostiach). Zaujímavá výstava sa koná pri príležitosti 5. výročia vzniku galérie, ktorá patrí SNG Bratislava.



MALBY V OKNÁCH. Začiatkom novembra bola inštalovaná výstava malieb výtvarného odboru Základnej umeleckej školy v Pezinku v exteriéri - v oknách starej, neopravenej kúrie na Rudnayovom námestí v Bratislave.

Výtvarné práce študentov boli inšpirované tvorbou veľkého postimpresionistu Vincenta van Gogha, ktorého 150. výročie narodenia sme si pripomenuli v tomto roku.

Výstavu podporila Bibiana, Veľvyslanectvo Holandského kráľovstva a mestská časť Bratislava - Staré mesto.

Danica Tyková

Ďakovný list

Kňazi a rehoľné sestry z Charitného domova Pezinok poslali ďakovný list pedagógom a žiakom ZŠ Orešie Pezinok z ktorého vyberáme:

- Chceme sa Vám poďakovať za program, ktorým ste nás potešili. Oceňujeme Vašu iniciatívu a záujem o starých a chorých ľudí. Želáme Vám, aby ste i naďalej boli vynaliezaví v láske ku všetkým ľuďom a svojimi prácami, či iným, prinášali radosť do srdc ľudí.

(rč)

Cena pre rodáka

Pezinský rodák, básnik, kňaz, salezián, pedagóg - Don Štefan SANDTNER (1916) dostal v minulých dňoch verejnú ocenenie Mestskej časti Bratislava - Ružinov, kde v súčasnosti pôsobí.

Cenu mu udelili za mimoriadnu ľudskú a občiansku statočnosť, morálnu a materiálnu podporu duchovného života v tejto mestskej časti Bratislavy.

(mil)

Najviac je katolíkov

Podľa štatistických údajov z posledného sčítania obyvateľov žije v Pezinku 13 668 príslušníkov Rím-

ska-katolíckej cirkvi, čo je 65 percent všetkých obyvateľov. K ďalším cirkvám sa hlási: evanjelická cirkev a.v. 1692 obyv. (8 percent), grécko-kat. cirkev 81 (3,8 percenta), Jehovovi svedkovia 60, Pravoslávna cirkev 48, Kresťanské zbory 42, evanjelická cirkev metodistická 40, Reformná kresťanská cirkev 20, Cirkev československá husitská 10, Bratská jednota baptistov 8, Starokatolícka cirkev 7, Cirkev bratská 7, Židovské náboženské obce 5, Cirkev adventistov siedmeho dňa 3, iné 34, nezistené vyznania 926. K žiadnej cirkvi sa nehlási 4431 obyv. (21 perc.).

(mo)

Knižka J. Štrbu

V Galérii insitného umenia v Schaubmarovom mlyne na Cajlanskej ulici sa uskutočnil krst knihy pezinského fotografa Jána Štrbu TAKÝ VZDIALENÝ DEŇ. Spoluautorom textovej časti je Marián Pauer. Knihu vydalo Pezinské rozprávkové divadlo.

Krstný otec knihy Oliver Solga nazval Jána Štrbu fotografom obvyčajných ľudí. "Štrbove fotografie sú oveľa viac než záznam tváre, miesta a udalosti, viac než len okamih stlačenia spúšte a dokonalá technika. Jeho fotografie sú v prvom rade obrazom - záznamom duše a nielen duše, zobrazených starcov a stareniek, ale aj duše fotografa. Cez tváre ľudí prináša niečo, čo bude aktuálne a hodné našej pozornosti aj po rokoch či desaťročiach. Svoje *videnie* našiel vo vráskach, pohľadoch z očí do očí, zrobených rukách, ale i huncútских úsmevoch a radosti našich starých otcov a mám, ktorí možno nevedeli nič o modernom umení ale vedeli o najväčšom umení - a to umení žiť" - doplnil O. Solga. (mo)

Malokarpatské múzeum v Pezinku vypisuje konkurz na voľné miesto pre odborných pracovníkov:

- **historika/čka**
- **archeológa/ička**

Podmienky do konkurzu: ukončené VŠ vzdelanie v príslušnom odbore, miesto je vhodné aj pre absolventov.

Písomne zaslať profesionálny životopis do 31. januára 2003 na adresu: Malokarpatské múzeum, M.R. Štefánika 4, 902 01 Pezinok alebo na e-mail: muzeumpezinok@stonline.sk. Blížšie informácie na tel. 033/641 3347.

Tvorba keramičky Edity Balážovej Tajomná alchymia sveta

Ako často ste použili v posledných mesiacoch lupu? Že so zväčšovacími a farebnými sklami sa hrajú iba deti a optici? Nechajte sa vyviešť z omylu. Nechajte sa uviesť do sveta farieb a štruktúr, ktoré vytvárajú pestré hravé glazúry na keramike. Je to trochu hra, trochu veda a trochu i tajomná mágia.

Keramička Edita Balážová vytvorila Prístroj na pozorovanie sveta glazúr (1999). Láka nás vidieť svet pod drobnohľadom, a tak spozorovať bludiská farebných čiar a flakov. Malovaný tanierik sa tak stal vysoko estetickým objektom hodným podrobného pozorovania. Mladá absolventka VŠVU spája krásu a vtip do podoby drobných umeleckých dielok. Šperky pre mamku (1999) sú drobnosti, ktoré skutočne používa mama - krajčíčka. Špecifický svet ženy, ktorej zamestnaním je tvoríť pretransformovala dcéra na svet šperkov. Vytvorila drobné ihelničky, cievky na niť, náprstky, ale aj lyžičky. Veci obvyčajné sa stanú vzácnymi a drahými.

Vidieť krásu a tešiť sa zo života. Práve každodenne používané veci predsa prinášajú estetiku, radosť a potešenie. Čajník sa stal umeleckou prácou inšpirovanou farbami orientálneho korenia, ale pramene môžeme nájsť aj v obrazoch nespútaných fauvistov.

Pri niektorých objektoch sa úžitkové hodnoty stierajú, o to viac vystupujú do popredia kvality estetického stvárnenia.

Silnou charakterovou črtou tvorby Edity Balážovej je humor, vtip a nadhľad. Pritom je však stále prítomný jasný pohľad do vnútra spoločnosti a silný vzťah k človeku. Inštalácia Elektráreň (2000) znižuje svet civilizovaného mesta do jednej miest-

nosti. Prejdite pomedzi jednotlivé domácnosti zastúpené žiarovkou. Rôzni ľudia a rôzne žiarovky, ale elektrina predsa spája. Vedenie elektrického prúdu prepája najrozličnejšie žiarovky, na stenách vy-

tvára svietiace línie a dokonca pomocou kresby drôtom sú vytvorené aj obrazy na stenách. Možno banálna téma. Porovnávanie elektrického prúdu a prúdu lásky. Vedenie energie spája totiž domácnosti jednotlivých žiaroviek a privádza do svojho konečného miesta lásku. Možno si naozaj môžeme povedať - jednoduchosť a banalita. Lenže práve jednoduchosť a náklonnosť k obvyčajným ľuďom robí túto inštaláciu takou príťažlivou. Láska a vtip - inteligentný študentský vtip.

Edita Balážová prejavila nielen cit pre krásu a zmysel pre humor. Našla najmä odvahu neodmietnuť obvyčajnosť a urobila zo sveta miesto, kde žiť môže byť radosťou. Krása, láska, teplo a humor.

Práce Edity Balážovej sú pozvudením i pobavením, sú nádejou.

Michaela Gajdošová

—historička umenia—



Z výstavy v Malokarpatskom múzeu

Výstavu Edity Balážovej v Malokarpatskom múzeu si môžete pozrieť ešte do konca decembra