

Vyhlásili výsledky súťaže mladých portrétistov

Dňa 5. septembra sa uskutočnilo slávnostné vyhlásenie výsledkov medzinárodnej výtvarnej súťaže mladých portrétistov v rámci podujatia POCTA KUPECKÉMU III. Zúčastnili sa na ňom primátor mesta Ivan Pessel, viceprimátor Oliver Solga, viacerí hostia a ocenení mladí výtvarníci.

Výtvarné práce vyhodnotila odborná komisia, ktorú viedol Oliver Solga. Najlepšie práce boli v septembri vystavené v Dome kultúry.

Zoznam ocenených uverejňujeme na 12. strane. (mo)



Hlavná cena festivalu Vištučanke

(Dokončenie z 1. strany)

Súťaž mala veľmi dobrú úroveň, všetky kapely sa prezentovali tým najlepším, čo majú v repertoári. Odzneli skladby známych autorov ale aj z vlastnej tvorby. Umeleckú úroveň súťažných skladieb hodnotila odborná porota, ktorej predsedal Ján Nemeček z Ústrednej hudby Ministerstva vnútra SR.

Hlavnú cenu festivalu udelili dychovej hudbe Vištučanka, ktorá získala aj ďalšiu prestížnu cenu - Cenu diváka. Mladých nadšených muzikantov



Cenu primátora získali domáci Cajlané.

prišla podporiť i veľká skupina vištučských priaznivcov, ktorí mali z úspechu svojej kapely veľkú radosť.

Cenu pezinského primátora získala domáca dychovka Cajlané so sólistami Luciou Kikušovou, Miroslavom Sandtnerovou a Ľubomírom Halenkovičom. Úspech mali najmä skladby Moment in Time a Zmes Cajlané v úprave umeleckého vedúceho Pavla Vidu.

Cenu za spev porota udelila sólistom Maguranky - Beate Balážovej, Silvii Jadroňovej, Gabriele Mikulášovej a Mariánovi Chlpekovi. Poslední dvaja menovaní získali tiež Cenu za najlepšiu pieseň pod názvom Ave Maria.

Ďalším ocenením bola Cena Združenia dychových hudieb Slovenska, ktorú si odniesli Kataranka a Újfalusi Fúvós.

Festival dychových hudieb mal výbornú úroveň a znovu sa potvrdilo, že tento druh hudby má veľa priaznivcov. Aj keď išlo o náročné podujatie usporiadateľa - KC Pezinok a DH Cajlané so svojim fanklubom, jeho organizáciu zvládli veľmi dobre.

Už teraz sa môžeme tešiť na III. ročník, ktorý sa uskutoční 24. augusta 2003. (mo)

OCENENÉ PRÁCE

v literárnej súťaži žiakov a študentov O CENU PRIMÁTORA mesta Pezinok

Petronela Pivarčiová

Sen

Keď všetko stratíš
Aj obľúbený deň
Môžeš už len čakať, že príde sen
Keď stratíš všetko
Ba aj sen
Už nie je žiadna pomoc len čakať na nádej
Ty ten sen stratiť nemôžeš!
Musíš ho pevne držať v náručí
Inak nič nezmôžeš
Sen je tvoja myseľ, ktorá sídli v duši
Je to perla vytvorená v mušli
Tak otvor okno nech už ten sen cítiš...
Tak vieš
Či vidíš
Kde sa skrýva ten tvo j Sen
Tam dakde v oblakoch
Tam kde už okom nedovidiš a uchom nezačuješ
Tam kde už nie je cítiť chlad...
A je počuť vodopád
Vodopády myšlienok, ktoré ostro zrážajú
Spolu so sebou
Všetko lístie stromov
A aj tak dorastajú rýchlo nanovo.
Tam dakde hore v raji
V tom nádhernom a teplom kraji
...žiješ si tam ako chceš
a všetko je krásne
LEN...
Keď stratíš svoj obľúbený deň
NEZABUDNI

že ešte existuje
SEN

(1. miesto v kategórii
žiacke práce POÉZIA)

Predstavujeme pezincké skupiny: FEELME

FEELME - asi najmladšia pezincká skupina, ktorej sa podarilo zvíťaziť. Trio v zložení **Petter Bittner** (bicie), **Laco Vyberal** (basgitarra) a **Tomáš Vyberal** (6 a 7-strunová gitara) sa orientuje na filmovú hudbu, tak, ako to naznačuje i slovná hračka v názve.

Pôsobenie v kapele nie je ani pre jedného člena prvou skúsenosťou s aktívnym hraním. Petter, okrem iných projektov, už viac rokov spolupracuje s kapelou Diadem, bratia sa spolu stretli vo formácii Inside Out. Tomáša bolo tiež vídať v už neexistujúcej Pytagorovej Tete.

Nápad verejne hrať výlučne tento druh muziky žil už dlhšie, no uskutočniť sa ho podarilo až v januári 2002, ktorý sa považuje za oficiálny zrod kapely. FEELME sa predstavuje väčšinou vo filmových (a iných) kluboch. Pezinčania si už na ich hudbu pravidelne zaplňajú kinosálu pred začiatkom premietania vo Filmovom klube mohli zvyknúť. Pozvánky však nepri-

chádzajú iba z nášho regiónu, ale i vzdialenejších miest. I svoj prvý koncert odohrali v marci tohto roku mimo Pezinok.

Repertoár skupiny je založený na približne 25-ich skladbách, z nich každá dokazuje tvorivý a

Hudba mladých

hravý prístup chalanov k hudbe. Pôvodné melódie pretvárajú použitím vlastných nápadov, aby neporušili svoju zásadu hrať hlavne originálnu hudbu. Meradlom pre výber skladby je film, ktorý spĺňa isté kvalitatívne nároky. Na druhej strane sa v ich tvorbe ocitá i recesia (reggae spracovanie maďarského Sandokana).

Napriek pomerne častým skúškam, poskytujúcim možnosť navštíviť skladby od prvého po posledný tón, pestujú aj improvizáciu. Využívajú ju najmä pri nemých filmoch, ktorým by v budúcnosti chceli venovať viac času. Napo-

sledy si to vyskúšali na modranskom Hodokvase.

A či ostanú len pri filmovej hudbe? "V budúcnosti by sme určite

chceli prísť aj s vlastnou tvorbou - v rovnakej zostave, no pod iným menom. FEELME bude iba o filmoch" - odpovedali spoločne. (jj)



Zľava: Petter Bittner, Tomáš Vyberal a Laco Vyberal.